

**Señor presidente, Gustavo Petro:**

Sabemos que usted nos escucha, que tiene claro que quienes trabajamos en el arte y la cultura hemos sido una base fundamental para hacer visible la necesidad del cambio en Colombia. Por eso le escribimos con la certeza de que usted contará con nuestra opinión para apoyar al arte y la cultura como motor esencial del cambio social y de la paz total en el país que ahora usted gobierna.

Estamos pidiéndole la oportunidad que nunca hemos tenido de construir colaborativamente con el primer gobierno progresista de Colombia una política de Estado en el tema cultural que represente la pluralidad de nuestro país y signifique un desarrollo en las subjetividades ciudadanas con miras a la paz y el cambio. Tenemos certeza de que usted nos va a escuchar, que no nos quedaremos como los coroneles de antiguas guerras que nunca recibieron respuesta del gobierno. Ojalá más temprano que tarde tenga el tiempo de ir al puerto a revisar su correo, para leer nuestra carta y dar respuesta a la petición que ahora le hacemos.

Apoyamos su agenda de reformas. Reconocemos su valor y su visión para lograr tramitar de manera democrática las reformas necesarias para que podamos avanzar en el siglo XXI con las agendas de la paz total, la equidad, el cuidado de la naturaleza y la vida. Vemos en el cambio que propone una oportunidad histórica y no un conflicto insalvable, como varios sectores retardatarios del país quieren presentarlo. El cambio además de concretarse en los debates democráticos en el legislativo, también se potencia en las acciones del gobierno y en los mensajes que esas acciones promueven en la sociedad. Cuánto podría ayudar en esto la cultura. Ningún cambio será duradero y sostenible si además de político, no es también cultural. Por eso no entendemos la situación actual de nuestro sector, que en un gobierno reformista debería tener otro lugar en la lista de sus prioridades.

Gente de la cultura de toda Iberoamérica observa con expectativa cuál será la apuesta cultural del primer gobierno progresista de Colombia sin entender por qué lo que se avizoraba como una propuesta que inspiraría otros países y agendas culturales del continente, hoy parece una apuesta perdida. Esa misma desazón e incertidumbre habita en las regiones y en varios de los procesos culturales más significativos del país. La bandera de la diversidad, de las perspectivas de género e interseccionalidad, de la ciudadanía cultural y de las libertades creativas no están siendo desarrolladas en este momento por falta de un verdadero liderazgo y de un diálogo sectorial. Las mayorías culturales del país, esas multitudes creativas a quienes la idea de un cambio ha convocado desde hace décadas esperan de su parte una postura de apoyo a la cultura que de verdad los represente. Le pedimos que oiga las quejas que vienen apareciendo en muchos medios de comunicación. Lea las cartas que desde muchos sectores del arte y la cultura le han escrito, los más de cincuenta artículos y editoriales publicados por agentes culturales que con libertad e independencia le solicitan dar un viraje en ese campo, Por favor oiga y lea esos liderazgos leales a la visión progresista de una Colombia diversa y humana que le hablan con respeto, pero también con claridad: No hay un rumbo cierto en el Ministerio de Cultura, lo que hoy sucede en esta cartera no representa una visión progresista de las artes y la cultura. La interinidad dificulta la construcción de una política y no entiende los retos que las agendas del siglo XXI demandan de la cultura, ni soporta la legitimidad técnica y sectorial que muchos demandamos. Merecemos un mejor destino para nuestro sector. No entendemos la interinidad dañina en casi todos los cargos directivos de la entidad, ni tampoco que no existan

agendas, ni acciones claras sobre las necesidades más urgentes de los artistas y gestores culturales en los territorios. Nos preocupa la ausencia de políticas y ejecutorias en temas medulares como: patrimonio material e inmaterial, infraestructura cultural, turismo cultural, desarrollo económico del sector, garantías laborales de los artistas, desconcentración y descentralización de las políticas y presupuestos de la cultura. Tampoco vemos apuestas claras en el fomento y diálogo regional, ni nuevas líneas y estrategias de fomento, cultura de paz, avances normativos o planes sectoriales. El fomento del libro, las bibliotecas y la lectura están subvalorados en la apuesta actual del Ministerio. Se está descuidando la formación y difusión para todas las artes y las escrituras, la convergencia digital y las nuevas ciudadanía entre muchas otras agendas que están paralizadas o peor aún, que no cuentan con un liderazgo que las piense y las gestione.

Esa sociedad sensible con la que usted y nosotros hemos soñado colectivamente debe partir del reconocimiento de liderazgos orgánicos y cualificados, gestados en procesos y movimientos culturales que se han construido con esfuerzo y lucha durante décadas. Esa sociedad sensible sólo es posible con el diálogo y la escucha, esa que con tanta generosidad usted hoy ofrece a los grupos armados para el logro de la paz total o la que se evidencia en foros y reuniones para empresarios, sindicatos o comunidades étnicas.

Señor presidente, lo invitamos a sentarse con representantes del sector cultural para ratificar la visión progresista de la cultura que usted propuso en campaña y que exige el nombramiento de un ministro o ministra que la acompañe para formular una política cultural como la que su gobierno prometió a la ciudadanía.

Cordialmente,

1. Margarita Rosa, Actriz y escritora Colombia
2. Sylvie Durán Salvatierra Exministra de Cultura y Juventud Costa Rica
3. Adriana Lucia. Cantante y activista cultural y social
4. Andres Gribnicow, Gestor Cultural, Ex Secretario de Cultura y Creatividad  
Ministerio de Cultura de Argentina
5. Andrea Echeverri, Aterciopelados
6. Célio Turino, ex secretario nacional de Ciudadanía Cultural, Brasil.
7. Claudia Morales, periodista, directora Feria del Libro del Eje Cafetero, vocera de la Red de Ferias del Libro de Colombia.
8. Paula Mascias, directora Lab Cultura + Territorio, FLACSO, Buenos Aires, Argentina
9. Pilar Quintana, Escritora. Cali-Bogotá
10. Vicky Hernández Salcedo. Actriz, Bogotá.
11. Chiqui González Exministra de innovación y Cultura Santafé Argentina
12. Velia Vidal. Escritora. Directora de la Corporación Educativa y Cultural Motete.  
Chocó
13. Ana María Ochoa Gautier, Profesora Universidad de Tulane, Nueva Orleans