

## El Contraplano: **El pequeño mundo de los seudónimos**

Por Orlando Cadavid Correa

([ocadavidcorrea@gmail.com](mailto:ocadavidcorrea@gmail.com))

Nos encantó el apelativo de Panoplia que le puso el escritor y periodista quindiano Jaime Lopera Gutierrez a la pasada entrega de remoquetes salidos del lenguaje popular manizaleño, y optamos por darle cuerda, hoy, a los seudónimos, pero expandiéndolos a otras zonas del país.

Recordemos que en el periodismo antañón se practicaba con más frecuencia la seudonomía consistente en mantener en reserva la identidad del autor, no ponerle el nombre propio a los escritos, bien sea por una modestia bien calculada o por curarse en salud ante el peligro de una querrela judicial por los manidos delitos de injuria y calumnia por los que creemos que no hay un solo preso en las cárceles.

Vamos al grano: Gabriel García Máquez, “Gabo” o “Gabito”. Roberto Cadavid Misas, “Argos”. Lucas Caballero Calderón, “Klim”. Miguel Angel Osorio Benítez, “Porfirio Barba-Jacob” o “Ricardo Arenales”. Alfonso Castillo Gómez, “Alkanotas” o “Coctelero”. José Yepes Lema, “El Malevo”. Elkin Mesa, “Mike Sanel”. Juan Roca Lemus, “Rubayata”. José Mejía y Mejía, “Jota”. Antonio Panesso Robledo, “Pangloss”. Carlos Lleras Restrepo, “El Bachiller Cleofaz Pérez” o “Hefestos”. Marco Fidel Suárez, “Luciano Pulgar”. Belisario Betancur, “Bélico”. Antonio José Restrepo, “Ñito”. Epifanio Mejía Quijano, “Emilio”. Hernando Santos Castillo, “Hersán”, en sus columnas de opinión, y “Rehilete”, en sus crónicas taurinas. Ramón Ospina Marulanda, “ElInsobornable”. Jorge Franco Vélez, “Rozeta”. Manuel Piquero Pérez, “Picas”. Raúl Echavarría Barrientos, “Raulete”. Alberto Lopera, “Loperita”. Jairo León García Uribe, “Juan Paz”. Lubín Alfonso Alzate, “Lubinete”. Gilberto Villegas Velásquez, “Givive”. Augusto Goicochea, “Paco Luna”. Eduardo de Goicochea, “Doctor Devengo”. Antonio Henao, “El Capitán Antena” o “El Reportero de Gardel”. Humberto López López, “Pepe Grillo” o “Hulolo” y Luis Ernesto Ayala, “Paco”.

Le damos curso a una segunda cochada de seudónimos: Yamid Amat, “Juan Lumumba”. Héctor Mora Pedraza, “Espartaco”. Fabio Rincón Tamayo, “Farita”. Jota Enrique Ríos Calderón,

“Don Nadie”. Jaime Sanín Echeverri, “Sagredo”. Javier Velásquez Yepes, “Javeye”. Alvaro Monroy Caicedo, “Visor”. Isaías González, “Igor”. Efraín Lezama Ramírez, “El doctor Rayo”. Carlos E. Cañola, “Martinete”. Gonzalo Uribe, “Luis Yagarí”. Hugo Jaramillo, “Harry”. Augusto León Restrepo Ramírez, “Fray Rodin”. José Fernando Corredor, “Marco Vinicius”. Hernán Restrepo Duque, “Alex Bonet”. César Montoya Ocampo, “El Diablo Cojuelo”. Rogelio Vieira Puerta, “Rodil”. Rodrigo Ramírez Cardona, “Gaspar”. Gabriel Escobar Gaviria, “Sófocles”. Edgar Gomez Ospina, “Pertinaz”. Libardo Parra Toro, “Tartarín Moreira”. Pedro Nel Duque, “Crispín”. Fernando Gómez Martínez, “A.V. Struss”. Roberto Posada García-Peña, “Ajax”. César Augusto López Arias, “CALA”. Gonzalo Arango, “Aliocha” y Juan José García Posada, “Juan de la Ermita”.

Que no falte el segmento dedicado al humorismo: Guillermo Zuluaga Azuero, “Montecristo”. Roberto Londoño Villegas, “Luis Donoso”. Raúl Echeverri, “Jorgito”. Carlos Mejía Angel, “Ciro Mendía”. Pompilio Ceballos, “Tocayo”. Jorge Ramírez y Lizardo Díaz, “Emeterio y Felipe”, Francisco Emilio Bedoya Ospina, “Febo” y Crisanto Alonso Vargas, (“Vargasvil”). Quedan en la libreta de apuntes otros ochenta seudónimos, pero se nos agotó el espacio.

La apostilla: Un día, en una céntrica calle de Apartadó (principal cabecera del eje bananero) se encontraron el director regional de RCN, Jorge Cadavid, y la periodista Hortencia Castro, directora del periódico El Heraldo de Urabá. Ella le dijo: “le cuento que en Turbo hay un ‘sinónimo’ suyo, don Jorge, de nombre y apellido”. Nuestro hermano le dijo: “Querrá decir usted un homónino”. Y doña Hortencia insistió: “No, señor, es todo un ‘sinónimo’ suyo”. Y siguió su camino muy campante la escritora.